

**José Ovejero** nació en Madrid en 1958. Licenciado en Geografía e Historia.

Ha vivido varios años en Alemania y Bélgica. En la actualidad reside en Madrid.

### **Experiencia profesional no ligada a la literatura:**

De 1988 a 2001 trabajó como intérprete de conferencias (alemán, inglés, francés) de la Unión Europea en Bruselas.

Profesor de interpretación durante esos años en las instituciones de la Comisión de la UE.

Miembro de tribunales de contratación de nuevos intérpretes en la Comisión de la UE. Coordinó cursos de interpretación y oposiciones de interpretación hasta 2001.

De 2001 a 2006 enseñó regularmente técnicas de interpretación en la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid.

### **Publicaciones**

Ha publicado novelas, cuentos, ensayos, teatro y poesía. Ha recibido los premios Ciudad de Irún de poesía (*Biografía del explorador*), Grandes Viajeros de libros de viajes (*China para hipocondríacos*), Primavera de novela (*Las vidas ajenas*), Ramón Gómez de la Serna de narrativa (*La comedia salvaje*), Anagrama de Ensayo, Bento Spinoza y Estado Crítico (los tres por *La ética de la crueldad*), Alfaguara de Novela (*La invención del amor*) y Premio Juan Gil Albert (*Mujer lenta*).

Sus cuentos han aparecido en antologías y libros colectivos tanto en España como en el extranjero.

Aparte de su obra literaria, colabora regularmente con sus artículos en diferentes revistas y periódicos españoles y latinoamericanos.

Ha coordinado y editado *La España que te cuento*, libro y audiolibro de relatos, leídos por sus autores, en los que la ficción traza una imagen muy vívida de la España actual. También ha editado el *Libro del descenso a los infiernos* en la editorial 451.

Sus obras están traducidas a varios idiomas.

### **Experiencia como profesor de escritura creativa**

Ha impartido cursos virtuales de iniciación a la novela y dirigido un grupo de máster de novela en la Escuela de Escritores (Madrid).

En la misma Escuela de Escritores ha impartido talleres breves de técnicas de diálogo y de construcción del personaje, también a nivel de máster.

Ha impartido talleres de escritura en centros de enseñanza e instituciones culturales tanto fuera como dentro de España. Sirvan de ejemplo:

- Taller de diálogos en Berkeley University.
- Semestre de Técnicas de novela en University of Cincinnati (parte virtual, parte presencial).
- Introducción al diálogo, Centro Cultural Español en Lima.
- Iniciación a la escritura de novelas, Carleton College (Minnesota).
- Taller de técnicas de escritura en la Casa Concha Meléndez, San Juan de Puerto Rico.
- Curso de novela en la UPR Río Piedras, San Juan de Puerto Rico.
- Introducción a la escritura de diálogos: Civican, Pamplona.
- Taller de Construcción de personajes en el Centro Cultural Español en La Paz, Bolivia.
- Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura, Resistencia, Argentina.

-Etc.

## Otros

Coordinador de un equipo de escritura de los textos para el curso de novela de la Escuela de Escritores.

En 2015 ha iniciado un proyecto de representación teatral de sus cuentos, en la que él mismo actúa. En 2016, el director Eusebio Lázaro se ha sumado al proyecto. Ha actuado en Madrid, San Juan de Puerto Rico, Arequipa, Bruselas, Luxemburgo, Nueva York, entre otros lugares.

En 2017 realizó el documental **Vida y ficción**, junto con Edurne Portela.

Ha pronunciado conferencias en:

Estados Unidos: Harvard, Dartmouth College, Carleton College, Stanford University, University of California, University of Georgetown, Washington University, University of Maryland, University of Virginia, Lehigh University, University of Minnesota, Mount Holyoke College, University of Cincinnati, Kean College, Wagner College, Miami Dade University, Lafayette College, New Rochelle College, Pacific Lutheran University of Tacoma, Manhattanville College, Babson College...

Centro de Cultura Español de Miami, Queen Sophia Spanish Institute (Nueva York), Institutos Cervantes de Chicago, de Albuquerque y otras.

Puerto Rico: UPR Río Piedras, Universidad Interamericana Ponce, Universidad del Turabo,

Canadá: Université de Quebec, Université de Montreal, Université de Laval, Centro de Recursos del Español de Quebec.

Italia: Università San Pio V, Università di Roma La Sapienza, Università di Milano, Università di Pisa.

Francia: Université de Lille, Université de La Sorbonne.

Irlanda del Norte: Queen's University of Belfast.

República de Irlanda: Instituto Cervantes.

Bélgica: Universidad de Amberes; VLEKHO; Université Libre de Bruxelles; Instituto Cervantes.

Ecuador: Universidad Central de Ecuador.

México: Cátedra Octavio Paz, TEC de Monterrey, TEC Ciudad de México, TEC Estado de México.

Australia: Instituto Cervantes de Sidney, University of Melbourne, RMIT University.

España: Civican (Pamplona), CAM (Murcia), Universidad de Cádiz, ONCE (Madrid y Murcia), La Casa Encendida (Madrid), Foro del Español (Logroño), UNED (Coruña), Museo Muñoz Sola (Tudela), Centro Cívico Universidad (Zaragoza), ARTIUM (Vitoria), etc.

Para más información ver: [www.joseovejero.com](http://www.joseovejero.com)